

1. Notice biographique :

a. Date naissance : 3 juillet 1981

b. Coursus universitaire :

- ▶ 2011 : **Qualification** aux fonctions de maître de conférences, 74^e section CNU : STAPS
- ▶ 2010 : **Doctorat STAPS**, sous la direction de M. Prof. Thierry TERRET (CRIS, EA 647 ; Université Lyon 1)
- ▶ 2006 : **Diplôme international** de l'Académie Internationale Olympique (Olympie, Grèce)
- ▶ 2005-2008 : **Allocataire – Moniteur** de l'enseignement supérieur (Univ.Lyon 1)
- ▶ 2005 : **Master 2 recherche**, UFR-STAPS Lyon 1, mention : Bien

c. Enseignant-chercheur contractuel à la Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique de l'Université Lille 2

d. Adresse institutionnelle : FSSEP Lille 2 – 9, rue de l'Université – 59790 Ronchin

2. Responsabilités scientifiques :

a. Laboratoires de rattachement :

- Membre de l'Equipe de Recherche Septentrionale 'Sport et Société' (EA 4110), Université Lille 2
- Membre associé du Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport (EA 647), Université Lyon 1

Fonctions au sein ER3S :

- Responsable du colloque olympique 2012 « L'idée sportive, l'idée olympique : quelles réalités aux XXI^e siècle ? », 18-19 mai 2012, Dunkerque

- Participation aux travaux de l'axe 1 :

→ co-écriture du projet ANR « NoVa : RSJ » (Normes journalistiques et Valeurs du sport : la responsabilité sociale des journalistes)

→ participation au projet « MARS » : Média against racism in sport

3. Responsabilités administratives et pédagogiques

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

A- Thématiques de recherche :

- ▶ Histoire culturelle de la Grande Guerre
- ▶ Histoire des transferts culturels
- ▶ Histoire des masculinités
- ▶ Histoire du football
- ▶ Histoire des Jeux olympiques

B- Thèse de doctorat :

Doctorat STAPS, sous la direction de M. Prof. Thierry TERRET (CRIS, EA 647 ; Université Lyon 1)

Titre : *Football en Guerre : l'acculturation sportive de la population française pendant la Grande Guerre (1914-1919)*

C- Ouvrages comme auteur et co-auteur

- BOSMAN F., LAMBIN P., WAQUET A. (dir.), *Jeu et enjeu culturels du sport*, Biarritz, Atlantica, 2011.

D- Articles

a. Indexés AERES

- WAQUET A., « Le football des Poilus : analyse de la diffusion du football dans l'armée française au cours de la Grande Guerre », *Stadion*, vol 36, 2010, pp. 33-53. (Rang A, niveau 1)
- WAQUET A., « Sport in the Trenches: The New Deal for Masculinity in France », *International Journal of the History of Sport*, vol. 28, n°3-4, mars 2011, pp. 331-350. (Rang A, niveau 1)
- WAQUET A., VINCENT J., « Wartime Rugby and Football : Sports elites, French military teams and international meets during the First World War », *International Journal of the History of Sport*, vol. 28, n°3-4, mars 2011, pp. 372-392. (Rang A, niveau 1)
- WAQUET A., « La France en guerre, un creuset interculturel et sportif : L'exemple du football des soldats alliés sur le front Ouest (1914-1919) », *Sciences sociales et Sport*, n°4, juillet 2011, pp. 141-164. (Rang B)
- WAQUET A., « 'Le sport glorifié par la guerre' : Discours et actions de la presse sur l'essor du football dans l'armée française (1914-1918) », *Sport History Review*, vol.42, n°2, November 2011, pp.131-152. (Rang A, niveau 3)

E- Contribution à des ouvrages collectifs

- CHARROIN P., WAQUET A., « L'universalisme professionnalisant du football contre l'amateurisme internationaliste olympique », in TERRET T. (dir.), *Les Paris des Jeux olympiques de 1924*, Atlantica, Biarritz, 2008, vol. 2, pp. 445-490.
- ATTALI M., BAZOGE N., BRETIN K., DEBOUDT A., DUTHEIL F., FROISSARD T., GAUCHER J., OTTOGALLI C., SAINT-MARTIN J., TERRET T., WAQUET A., « Paris vu de la province : les Jeux olympiques de 1924 dans la presse régionale », in TERRET T.(dir.), *Les Paris des Jeux olympiques de 1924*, Atlantica, Biarritz, 2008, vol. 3, pp. 951-982.
- WAQUET A., « Football aux armées pendant la Grande Guerre », in *Les sportifs français dans la Grande Guerre*, (préface d'Antoine PROST), Ed. Le Fantascopie, Collection du Mémorial de Verdun, décembre 2010, pp. 83-100.
- WAQUET A., « Sport in the Great War : 1914 – 1919, a propitious context for the diffusion of football in France », in Nathalie PHILIPPE, Chris PUGSLEY, John CRAWFORD and Matthias STROHN (dir.), *The Great Adventure Ends*, Christchurch, Willscott (to be published in 2011).
- WAQUET A., « Football rural en guerre : La leçon de football des Tommies dans les villages de la Somme et du Pas-de-Calais (1918-1921) », in Luc ROBENE, *Sport et Guerre, XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 (à paraître).

F- Communications scientifiques

- Waquet, « L'influence de la Première Guerre mondiale dans la diffusion du football en France », *Réseau des Doctorants en Etudes Sportives*, EHESS, Paris, avril 2009.
- Waquet, « L'influence de la Première Guerre mondiale sur la diffusion du football en France », séminaire du *Centre de recherche et d'innovation du sport*, Université Lyon 1, janvier 2010.
- Waquet, « Images de sport dans la Grande Guerre », Conférence plénière des 14^e carrefours d'histoire du sport, « Sport et Guerre, XIX^e-XX^e siècle », Rennes, octobre 2010.
- Waquet, « La Grande Guerre, un creuset interculturel et sportif. L'exemple des soldats alliés sur le front Ouest (1914-1919) », *14^e carrefours d'Histoire du sport*, Rennes, octobre 2010.
- Waquet, « Repenser la masculinité au front et à l'arrière : Le modèle du 'soldat-sportif' », workshop ANR « Pratiques sportives, Genres, Vulnérabilités », Université Lyon 1, 14-15 octobre 2011.

Congrès internationaux

- Waquet, « Sport behind Trenches: a New Deal for Masculinity in France », workshop of *The International Journal of History of Sport*, « Militarism, Sport, Masculinity: Martial Manliness and Armageddon », Université Lyon 1, May 2009.
- Waquet, « World War I and Sport Evolution: The Impact of the Rising Number of International Sport Meetings on French Football and Rugby (1914-1919) », *British Society of Sport History*, Stirling, July 2009.
- Waquet, « Football in war, a remedy against male vulnerability of *Poilus* (1914-1918) », *British Society of Sport History*, London, Sept. 2011.